



Hotel André Latin

Localizado no coração do Quartier Latin, um dos bairros mais antigos de Paris, o majestoso Hotel André Latin abre novamente as portas depois de alguns meses de restauro. Inspirados pela belle époque, Fabien e Guillaume Sodano decidiram homenagear

BELLE ÉPOQUE, MODERNIDADE E ILUMINAÇÃO RETRO JUNTAS NO MESMO ESPAÇO

Localizado no coração do *Quartier Latin*, um dos bairros mais antigos de Paris, o majestoso Hotel André Latin abre novamente as portas depois de alguns meses de restauro. Inspirados pela *belle époque*, Fabien e Guillaume Sodano decidiram homenagear o avô e fundador daquele espaço - André Sodano - e reinventaram o hotel com base nos códigos extraídos daquela época icônica. O novo *design* concebe ao André Latin um toque moderno e um ambiente acolhedor, repleto de elegância e autenticidade. O ambiente acolhedor que se faz sentir logo no bar de

cocktails deve-se essencialmente a uma combinação de luxuosos sofás em *tweed*, mesas bistrô em mármore, espelhos, mobiliário *Art Deco* e obras de arte dos anos 50, refletindo na perfeição o espírito de *Quartier Latin*.

Projetada pelo *designer* de interiores Michael Malapert, a remodelação do hotel foi concebida detalhadamente, andar por andar, e teve como principal objetivo criar um diálogo dinâmico entre dois mundos: a memória do avô André e o toque moderno da atualidade. Sem querer perder o charme

característico do local, algumas paredes originais foram protegidas para defender o património do edifício. O mobiliário, concebido a partir de 50 modelos lendários, utiliza apenas materiais nobres como mármore, bronze, madeira maciça e espelhos biselados. A cerâmica preta e branca que caracteriza o pavimento acompanha a iluminação fornecida pelas marcas Gubi e DelightFULL, que se encontram voltadas para as mesas de *bistrô* e para os bancos revestidos com Kvadrat. Da marca de iluminação DelightFULL, o Hotel André Latin conta com peças da coleção Heritage: o Brubeck Wall Lamp (bar) e o Galliano Wall Lamp (quartos). Este é um projeto icônico, carregado de memórias, e que junta o melhor da história e da contemporaneidade.

